

# ドイツ語

(解答番号 1 ~ 48)

**第1問** 次の文章を読み、後の問い合わせ(問1・2)に答えよ。(配点 33)

Kennen Sie Landshut? Es lohnt 1, diese Stadt im südöstlichen Deutschland zu besuchen.

Landshut ist kein(ア) große Stadt. Sie 2 etwa 75.000 Einwohner. Aber früher, zwischen dem 13. und 16. Jahrhundert, 3 sie ein wichtiger Ort. Deshalb 4 dort noch immer viele historische Spuren zu finden. Die Innenstadt aus der Gotik und der Renaissance ist eine der bedeutendsten Altstädte Deutschlands. Der 130 m 5 Turm der Martinskirche ist der 6 Ziegelturm der Welt und das Symbol von Landshut. Berühmt ist die Stadt auch für d(イ) historische Fest „Die Landshuter Hochzeit“. Es findet alle vier Jahre statt und erinnert 7 die Hochzeit von Herzog Georg\* und Prinzessin Hedwig von Polen im Jahr 1475.

Landshut bietet sein(ウ) Besuchern die Möglichkeit, einen Ort zu erleben, an d(エ) sowohl Geschichte als auch Kultur stets sichtbar sind.

\* Herzog Georg: ゲオルク公

問 1  ~  に入れるのに最も適当なものを、次の①~⑨のうちから  
それぞれ一つずつ選べ。ただし、選択肢は2回以上使用されることはない。

- |           |        |        |
|-----------|--------|--------|
| ① höchste | ② sich | ③ hat  |
| ④ war     | ⑤ um   | ⑥ hohe |
| ⑦ uns     | ⑧ sind | ⑨ an   |

問 2 (ア)~(エ)に入れるのに最も適当なものを、次の①~⑨のうちからそれぞれ  
一つずつ選べ。ただし、選択肢は2回以上使用されることはない。

(ア)  ・ (イ)  ・ (ウ)  ・ (エ)

- |       |       |       |
|-------|-------|-------|
| ① -e  | ② -er | ③ -es |
| ④ -em | ⑤ -en | ⑥ -as |
| ⑦ -ie | ⑧ -n  | ⑨ -s  |

## ドイツ語

**第2問** 次の問い合わせ(問1～3)において、それぞれ後の①～⑥の六つのうちから五つを選んで空所を補い、与えられた日本語に相当するドイツ語文を完成させよ。解答は、12～17に入れるものの番号を答えよ。なお、文頭に来るとき語頭が大文字になるものも小文字で書かれている。(配点 18)

問1 このバルコニーでは、日が昇るときに鳥たちが森の中で歌うのを聞くことができる。

Hier \_\_\_\_\_ kannst 12 bei Sonnenaufgang \_\_\_\_\_ im Wald  
13 \_\_\_\_\_.

- |                  |         |      |
|------------------|---------|------|
| ① singen         | ② Vögel | ③ du |
| ④ auf dem Balkon | ⑤ hören | ⑥ zu |

問2 この国の経済危機が乗り越えられるまでどのくらい時間がかかるか、誰にもわからない。

Niemand weiß, \_\_\_\_\_ 14 es noch dauern \_\_\_\_\_, 15 die  
Wirtschaftskrise dieses Landes überwunden \_\_\_\_\_.

- |        |        |         |
|--------|--------|---------|
| ① wird | ② bis  | ③ lange |
| ④ ist  | ⑤ viel | ⑥ wie   |

問 3 人々の顔と名前を覚えられないので、私はよく人違いをしてしまう。

\_\_\_\_\_ ich 16 die Gesichter und Namen von 17 nicht  
merken \_\_\_\_\_, irre ich \_\_\_\_\_ so oft in der Person.

- |        |        |          |
|--------|--------|----------|
| ① kann | ② mich | ③ Leute  |
| ④ da   | ⑤ mir  | ⑥ Leuten |

## ドイツ語

### 第3問 次の一連の会話文を読み、後の問い合わせ(問1~7)に答えよ。(配点 40)

同僚である Lina (22 Jahre) と Silvia (19 Jahre) はオフィスで昼休みをとっている。Lina はボーイフレンドである Tobi (23 Jahre) の旅ブログをコンピュータで見ている。Tobi は現在ワーキングホリデー制度を利用して名古屋で働いている。

Silvia: Gibt es etwas Neues bei Tobi?

Lina: Ja, er ist gestern auf den Fuji gestiegen.

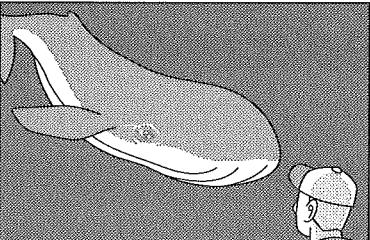
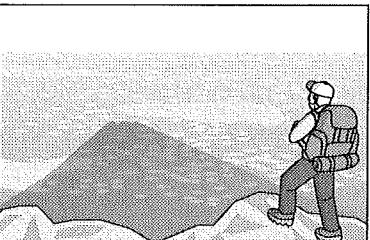
Silvia: Wow, hast du ein Foto davon?

Lina: Ja, schau doch mal. (*Sie zeigt Silvia Tobis Reiseblog.*)



### Tobis Reiseblog

- Japan ↗ - Spanien
- Italien - USA
- Neuseeland - Thailand

<u>9. März</u> Baden in der Natur	<u>6. Mai</u> Spielen mit Rehen	<u>22. Juni</u> Dem Wal in die Augen sehen
		
<u>9. Juli</u> Auf „Bärensafari“	<u>19. August</u> Tintenfisch ist lecker !	<u>28. August</u> Endlich ganz oben !
		

- Silvia: Mensch, das sieht ja interessant aus! Badet er dort etwa mit Affen?
- Lina: Ja, verrückt, nicht wahr?
- Silvia: Rehe und wilde Bären kann man da auch sehen. Toll!
- Lina: Na ja, die Tiere interessieren mich eigentlich nicht so. Aber die Kultur von Japan finde ich sehr spannend.
- Silvia: Oh, was macht er denn da mit der Geisha?
- Lina: (*Sie lacht.*) Das ist keine Geisha. Solche Kleidung trägt man dort zu Sommerfesten.
- Silvia: Und da isst man auch Tintenfisch?
- Lina: Ja, in Japan gibt es nicht nur Sushi.
- Silvia: Der Wal auf dem Foto hier ist aber eine Projektion, oder?
- Lina: Ja, das ist im Museum für digitale Kunst. Das würde ich auch gerne einmal besuchen.
- Silvia: Interessant, was es in Japan alles gibt.
- Lina: Sag mal, hast du vielleicht Lust, mich zu begleiten, wenn ich Tobi im Februar besuche?
- Silvia: 18, aber du willst doch sicher lieber mit ihm alleine sein, oder?
- Lina: 19 Ach Unsinn! Er muss dort ja auch arbeiten, und in der Zeit möchte ich mir das Land anschauen. Und es wäre schön, eine Reisepartnerin zu haben.
- Silvia: Also im Februar habe ich nichts geplant. Aber ist Japan nicht sehr teuer?
- Lina: Wenn wir bei Tobi übernachten, sparen wir uns das Geld für die Unterkunft. Und für Touristen soll es günstige Zugtickets geben, mit denen man so viel fahren kann, wie man will.
- Silvia: Na, dann! Aber was meint Tobi dazu?
- Lina: Der hat bestimmt nichts dagegen. Ich schreibe ihm heute, dass du mitkommen möchtest. Und vielleicht können wir am nächsten Sonntag mal zu dritt online sprechen!
- Silvia: Gute Idee!

## ドイツ語

問 1 18 に入れるのに最も適当なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。

- ① Nein, ich habe keine Lust
- ② Nein, das finde ich nicht lustig
- ③ Lust habe ich keine
- ④ Lust habe ich schon

問 2 下線部⑨の発言で意図されている内容として最も適当なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。 19

- ① Nein, das stimmt nicht.
- ② Das weiß ich nicht.
- ③ Ja, das stimmt.
- ④ Das kann vielleicht sein.

問 3 Tobi の旅ブログと会話文の内容からどのようなことが言えるか。最も適当なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。 20

- ① Tobi ist im Frühling einem freundlichen Reh begegnet.
- ② Tobi hat auf dem Sommerfest eine Geisha getroffen.
- ③ Tobi hat im Meer einen Wal gesehen.
- ④ Das Foto mit den Affen ist eine Projektion.

*Lina und Silvia sprechen online mit Tobi über ihre Reise nach Japan.*

- Lina: Hallo!
- Tobi: Hallo ihr beiden, wie geht es euch?
- Silvia: Danke, gut. Ich bin schon ganz gespannt auf Japan. Deine Natur- und Tierfotos haben mich total begeistert.
- Tobi: Das freut mich! Am Tag nach eurer Ankunft habe ich Zeit, und dann können wir zu den Affen nach Nagano fahren.
- Silvia: Danke, dass du das schon organisiert hast. Darauf freue ich mich besonders.
- Tobi: Und was plant ihr sonst noch?
- Lina: Also, ich habe schon mal einen Plan gemacht, wie wir unsere 10 Tage in Japan verbringen können. (*Sie zeigt ihren Reiseplan.*)

Linas Reiseplan:

Tag	Aktivität	Übernachtung	Tag	Aktivität	Übernachtung
18.02. (Sa.)	Ankunft in Japan	Nagoya	23.02. (Do.)	Kyoto 	Nagoya
19.02. (So.)	Nagano 	Nagoya	24.02. (Fr.)	Hiroshima 	Nagoya
20.02. (Mo.)	Tokyo 	Tokyo	25.02. (Sa.)	Hokkaido 	Sapporo
21.02. (Di.)	Tokyo 	Nagoya	26.02. (So.)	Tobi 	Nagoya
22.02. (Mi.)	Fuji 	Nagoya	27.02. (Mo.)	Abflug	

Tobi: Oh, ihr habt ja viel vor!

Lina: Also, wenn wir schon nach Japan kommen, möchten wir natürlich auch viel erleben.

## ドイツ語

- Tobi: Und für mich hast du nur einen Tag eingeplant, Lina?
- Lina: Aber wir übernachten doch immer bei dir in Nagoya. Du hast doch gesagt, dass wir von dort aus alles leicht mit dem Zug erreichen können.
- Tobi: Ja, aber dann verbringt ihr ziemlich viel Zeit im Zug.
- Lina: Na ja, wir können ja zwei Nächte in Tokyo übernachten und von dort aus zum Fuji fahren.
- Tobi: Das wäre sicherlich besser. Und auch Hiroshima und Kyoto solltet ihr mit einer Übernachtung verbinden. Wenn ihr das am Wochenende macht, kann ich euch sogar begleiten.
- Lina: Das wäre ja super! Dann lasst uns das am Wochenende machen.
- Silvia: Aber wann machen wir dann die Bärensafari?
- Tobi: Also, um den Nationalpark in Hokkaido zu besuchen, braucht ihr mindestens drei Tage. Und es gibt keine Garantie, dass ihr auch wirklich Bären dort seht.
- Silvia: Na gut, ② dann lassen wir die Bärensafari. (*Sie seufzt.*)
- Tobi: Übrigens, hier in Nagoya ist ein großer Zoo, und es gibt dort bestimmt auch Bären.
- Silvia: Na ja, das ist natürlich nicht das Gleiche wie in der Natur, aber danke für deinen Vorschlag.
- Tobi: Ich denke, mit Tokyo, Kyoto, Hiroshima, Nagano und dem Fuji habt ihr schon ein volles Programm. Und ich würde mich freuen, wenn ihr auch ein bisschen Zeit bei mir in Nagoya verbringt.
- Lina: Okay, dann ändern wir den Plan noch mal. Auf jeden Fall brauchen wir jetzt noch ein Hotel in Tokyo für zwei Nächte und für eine Nacht in Hiroshima oder Kyoto.
- Tobi: Genau! Bestimmt ist ein Hotel in Hiroshima billiger als in Kyoto.
- Lina: Gut, dann sollten wir lieber dort übernachten.

問 4 下線部②の発言で意図されている内容として最も適当なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。 21

- ① Dann machen wir die Bärensafari an einem Wochentag.
- ② Dann machen wir keine Bärensafari.
- ③ Dann machen wir die Bärensafari in Kyoto, Nagano oder Hiroshima.
- ④ Dann machen wir die Bärensafari so wie geplant.

問 5 3人は当初の予定をどのような理由でどのように変更したか。最も適当なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。 22

- ① Tobi begleitet Lina und Silvia zum Fuji, weil er gerne dort wandern möchte.
- ② Sie verzichten auf den Fuji und bleiben länger in Nagoya, um dort den Zoo zu besuchen.
- ③ Sie übernachten sowohl in Kyoto als auch in Hiroshima, um länger dort zu sein.
- ④ Sie bleiben länger als geplant in Tokyo, weil sie von dort aus schnell zum Fuji fahren können.

## ドイツ語

問 6 Lina は会話をもとに次のように Reiseplan を変更した。 (a)~(d)に入れ  
るのに、最も適当な組合せを、後の①~④のうちから一つ選べ。 23

Tag	Aktivität	Übernachtung	Tag	Aktivität	Übernachtung
18.02. (Sa.)	Ankunft in Japan	Nagoya	23.02. (Do.)	Tobi ❤	Nagoya
19.02. (So.)	Nagano 	Nagoya	24.02. (Fr.)	Tobi ❤	(c)
20.02. (Mo.)	Tokyo 	Tokyo	25.02. (Sa.)	Kyoto 	(d)
21.02. (Di.)	Tokyo 	(a)	26.02. (So.)	Hiroshima  	Nagoya
22.02. (Mi.)	Fuji 	(b)	27.02. (Mo.)	Abflug	

- ① (a) Fuji (b) Tokyo (c) Nagoya (d) Kyoto  
 ② (a) Fuji (b) Tokyo (c) Kyoto (d) Hiroshima  
 ③ (a) Tokyo (b) Fuji (c) Hiroshima (d) Kyoto  
 ④ (a) Tokyo (b) Nagoya (c) Nagoya (d) Hiroshima

問 7 会話文の内容と合致するものを、次の①~⑥のうちから二つ選べ。ただし、  
解答の順序は問わない。 24 · 25

- ① Tobi findet Linas ersten Reiseplan perfekt.  
 ② Lina und Silvia müssen in Tokyo ziemlich viel Zeit im Zug verbringen.  
 ③ Silvia findet die Idee, Bären im Zoo zu sehen, nicht so gut, weil sie Tiere  
lieber in der Natur sehen möchte.  
 ④ Lina freut sich besonders darauf, die Affen im Onsen zu sehen.  
 ⑤ Silvia und Lina planen, möglichst oft in Nagoya zu übernachten, um Geld  
für die Hotelkosten zu sparen.  
 ⑥ Tobi muss am Wochenende arbeiten, deswegen kann er Lina und Silvia  
auf ihrer Reise nach Kyoto und Hiroshima nicht begleiten.

## ドイツ語

### 第4問 次の会話文とメモを読み、後の問い合わせ(問1~5)に答えよ。(配点 30)

ドイツの芸術大学で学んでいる Thomas は、授業で芸術作品の修復について発表することになり、金継ぎの仕事をしている Frau Bauer に会って話を聞くことにした。なお、会話文の後に、Thomas が取ったメモがある。

Thomas: Ich habe zum ersten Mal von „Kintsugi“ gehört. Was ist das eigentlich?

Frau Bauer: Kintsugi ist eine alte Reparaturkunst aus Japan. Sie haben sicher einen Lieblingsteller, oder? Wenn der Teller herunterfällt und kaputt geht, dann können Sie ihm mit dieser Technik ein zweites Leben geben.

Thomas: Wie funktioniert das denn?

Frau Bauer: Also, der Teller wird mit einem besonderen Material zusammengeklebt, mehrere Wochen getrocknet und schließlich mit Goldpulver\* dekoriert.

Thomas: Wow, mit Gold! Daher sprechen Sie auch von Reparaturkunst, nicht wahr?

Frau Bauer: Ja, bei Kintsugi repariert man nicht nur, sondern dabei entsteht auch etwas Schönes. Normalerweise will man Spuren von Schäden lieber entfernen. Kintsugi versucht dagegen, Beschädigungen wie Risse sichtbar zu machen. Die reparierte Stelle gibt uns Informationen über die Geschichte des Gegenstands.

Thomas: Interessant! Übrigens, wie sind Sie zu dieser Kunstform gekommen?

Frau Bauer: Hm ... das war vor ungefähr zehn Jahren. Ich war in einer Ausstellung im Bonner Museum und habe diese Kunst kennengelernt. Später habe ich in Japan Kunst studiert und dort meine Doktorarbeit über das Thema „Kintsugi und Urushi“ geschrieben.

Thomas: Und was genau ist denn „Urushi“?

Frau Bauer: Urushi ist eine zähe Flüssigkeit, die aus einem bestimmten Baum gewonnen und als Klebstoff\*\* benutzt wird. Dieses Material ist sehr kostbar, denn der Baum muss erst sechs bis zehn Jahre alt werden. Und aus einem Baum bekommt man nur 100 bis 200 Milliliter.

Thomas: Tatsächlich? Für die ganze Arbeit, von der Gewinnung des Klebstoffs bis zur Reparatur, braucht man also viel Zeit und Mühe!

Frau Bauer: Ja, genau! Aber trotzdem finde ich Kintsugi sehr inspirierend. Diese Kunst lehrt mich, wie wir mit Krisen im Leben umgehen können. Wenn uns das Unglück trifft, haben wir immer die Chance, etwas dagegen zu tun. Und das kann uns sogar stärker machen. Kintsugi ist also ein ideales Konzept für mich.

Thomas: Das ist eine schöne Vorstellung. Frau Bauer, ich danke Ihnen sehr für dieses interessante Gespräch!

\*Goldpulver: 金粉

\*\*Klebstoff: 接着剤

# ドイツ語

2. 10. 2025

Gespräch über Kintsugi

Kintsugi: Reparaturkunst aus Japan

Kintsugi

vs. gewöhnliche Reparaturmethode

→ Schäden sind (ア)

→ Schäden (イ)

Urushi: Klebstoff, kleine Menge pro Baum → (ウ)

Kintsugi für Menschen: Wenn uns das Unglück trifft, haben wir immer die

27, etwas dagegen zu tun.

問 1 メモの(ア)～(ウ)に入れるのに最も適当な組合せを、次の①～④のうちから一つ選べ。 26

- |                 |                |               |
|-----------------|----------------|---------------|
| ① (ア) erkennbar | (イ) dekorieren | (ウ) kunstvoll |
| ② (ア) erkennbar | (イ) verstecken | (ウ) wertvoll  |
| ③ (ア) unklar    | (イ) verstecken | (ウ) wertvoll  |
| ④ (ア) unklar    | (イ) dekorieren | (ウ) kunstvoll |

問 2 27 に入れるのに最も適当な語を、次の①～④のうちから一つ選べ。

- |                 |
|-----------------|
| ① Möglichkeit   |
| ② Krankheit     |
| ③ Schwierigkeit |
| ④ Gesundheit    |

問 3 Thomas はメモをもとに更に調べを進め、発表のためのスライドを作った。

発表の順序に合うように、28 ~ 30 に入れるのに最も適当なスライドを次ページの①~⑥からそれぞれ一つずつ選べ。

Kintsugi

Reparaturkunst aus Japan

Thomas Meyer

22.11.2025

28

29

30

Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!

## ドイツ語

①

### Workshop zu Kintsugi

Dienstag, 18. November, 15 Uhr

Dauer: 2 bis 3 Stunden

Ort: Museum für Angewandte Kunst

Beethovenplatz 1

53111 Bonn

Bitte bringen Sie zerbrochene Tassen oder Teller mit!

②

### Kintsugi

- alte Reparaturtechnik aus Japan
- zur Wiederherstellung zerbrochener Keramik  
(Zusammenkleben mit Urushi und Dekoration)
- als Kunst betrachtet

... Beispiele?

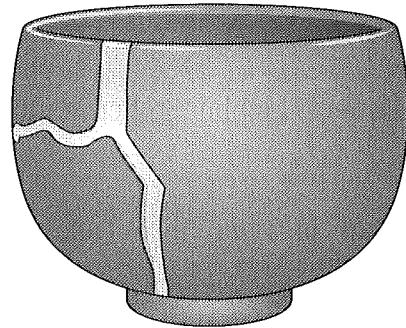
③

### Zusammenfassung:

„Kintsugi kann sich international weiterentwickeln.“

④

Beispiel: Kintsugi aus dem 18. Jahrhundert



Der Riss fällt wegen des Goldes auf!

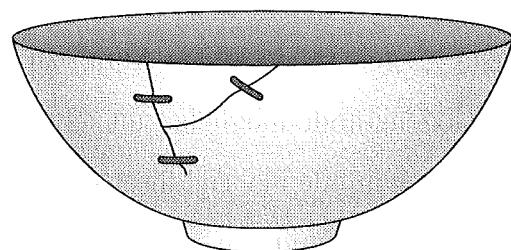
⑤

Zusammenfassung:

„Schönheit muss nicht perfekt sein.“

⑥

Beispiel: Kintsugi aus dem 12. Jahrhundert



Der Riss fällt wegen der Klammern auf!

Klammer:



## ドイツ語

問 4 会話文の内容と合致するものを、次の①～⑥のうちから二つ選べ。ただし、

解答の順序は問わない。 31 · 32

- ① Weil Frau Bauers Lieblingsteller kaputt ging, interessiert sie sich für Kintsugi.
- ② Frau Bauer hat in Bonn ihre Doktorarbeit über Kintsugi und Urushi geschrieben.
- ③ Weil man für Kintsugi nur wenig Zeit und Mühe braucht, findet Frau Bauer diese Kunstform besonders gut.
- ④ Bei Kintsugi werden die reparierten Gegenstände wochenlang getrocknet.
- ⑤ Die Ausstellung in Bonn hatte einen großen Einfluss auf Frau Bauers Karriere.
- ⑥ Erst nach sechzehn Jahren kann man Urushi aus dem Baum gewinnen.

問 5 次の文は、Thomas が発表の後に受けた質問である。その返答として

33 に入れるのに最も適当なものを、後の①～④のうちから一つ選べ。

Was macht diese traditionelle Reparaturkunst so besonders?

Das Besondere besteht darin, 33 .

- ① zerbrochene Gegenstände in den Abfall zu werfen
- ② Risse der Gegenstände möglichst unsichtbar zu machen
- ③ Risse der Gegenstände als Teil ihrer Geschichte zu verstehen
- ④ zerbrochene Gegenstände an anderer Stelle erneut zu verwenden

## ドイツ語

**第 5 問** 次の 2019 年の記事と後の 2024 年の二つの資料を読み、後の問い合わせ(問 1 ~ 6)に答えよ。(配点 35)

### Die populärsten Freizeitaktivitäten der Deutschen 2019:

34

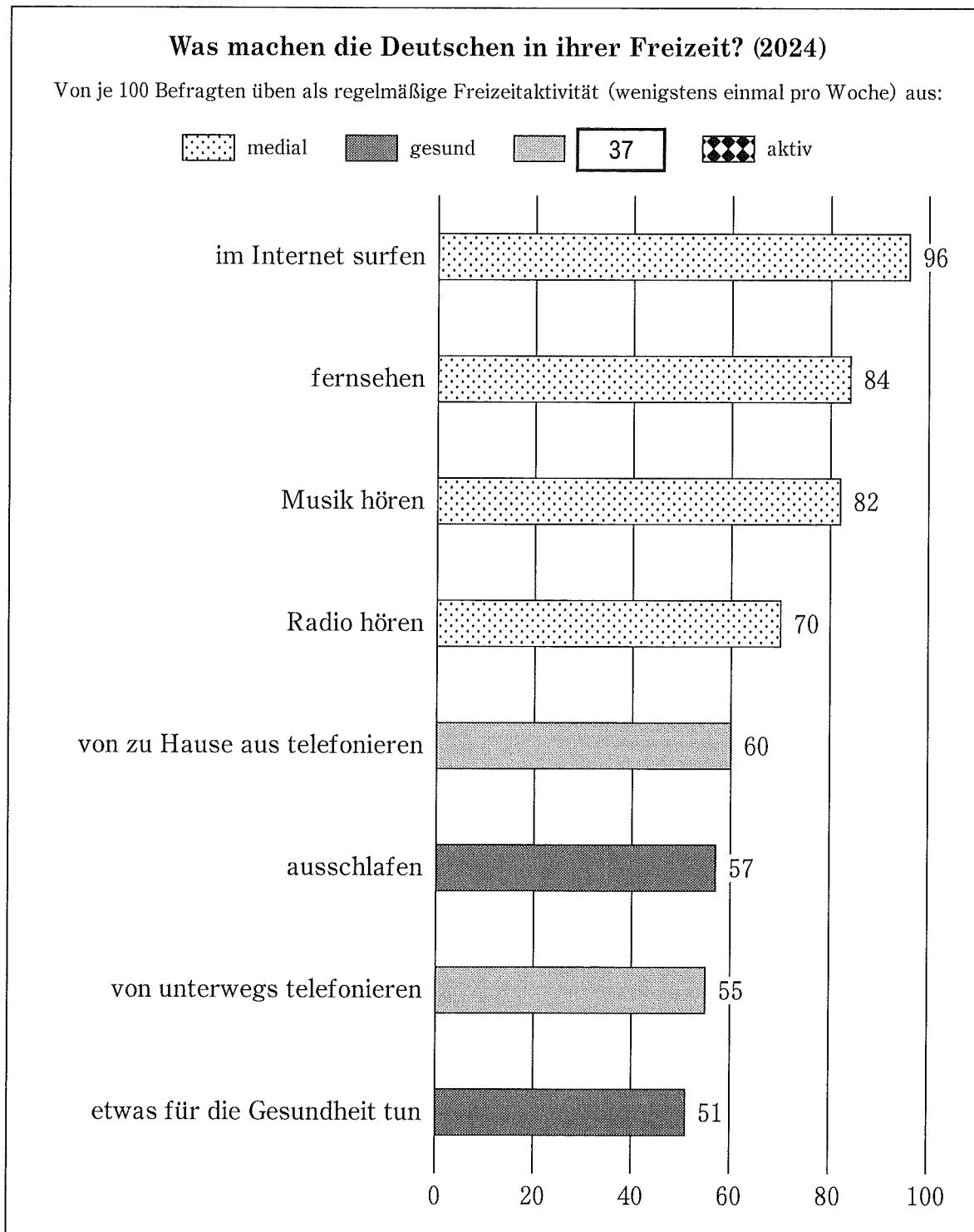
Die Deutschen nutzen in der Freizeit immer mehr Medien. Dabei bleibt das Lieblingsmedium der Deutschen das Fernsehen. Es ist ein traditionell analoges Medium, für das man eigentlich kein Internet braucht. Fast jeder in Deutschland (94 %) sieht regelmäßig fern, das heißt, mindestens einmal pro Woche. Auch das analoge Radiohören (88 %) und Telefonieren von zu Hause aus (87 %) sind weiterhin sehr beliebt. Nicht ganz so populär sind Musikhören (83 %), Surfen im Internet (81 %) oder Telefonieren mit dem Handy (73 %). Natürlich nutzt die Mehrheit der Deutschen (57 %) das Handy heutzutage nicht mehr nur zum Telefonieren. Die Beliebtheit des Chattens, Spielens oder Surfens mit dem Smartphone und anderen digitalen Medien hat sich in den letzten fünf Jahren schon mehr als verdoppelt. Die Menschen verbringen ihre Freizeit also immer öfter online. ③9 Laut Professor Dr. Ulrich Reinhardt ist es nur noch eine Frage der Zeit, bis die digitalen Medien die ersten Plätze im Ranking der Freizeitaktivitäten erreichen.

問 1 記事のタイトルの一部である 34 に入れるのに最も適当なものを、次の  
①～④のうちから一つ選べ。

- ① Telefonieren immer noch am beliebtesten
- ② Internetaktivitäten weiterhin unbeliebt
- ③ Fernsehen bleibt auf Platz eins
- ④ Musikhören noch populärer als Radiohören

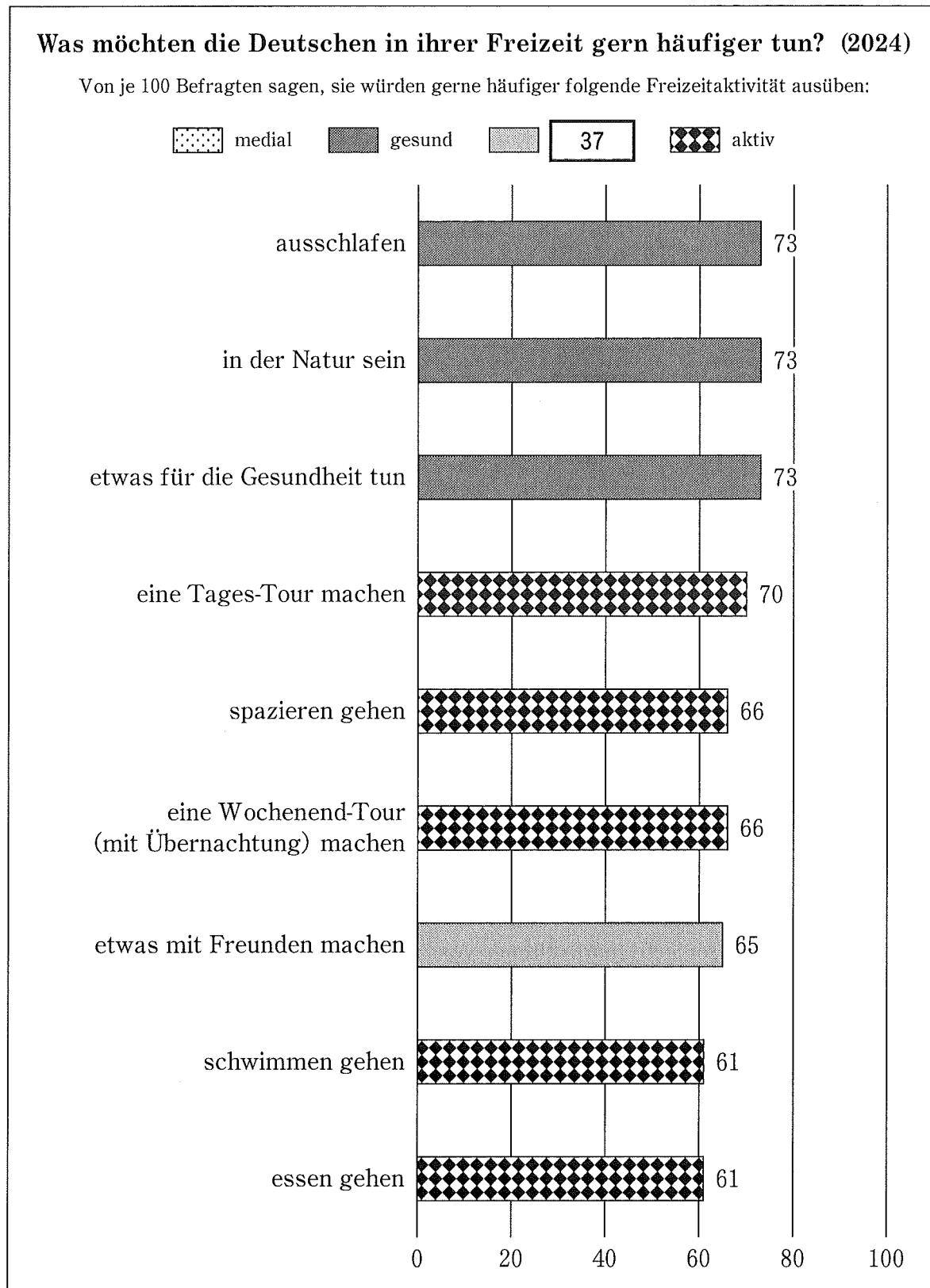
## ドイツ語

### 資料 1



(Stiftung für Zukunftsfragen (2024) の資料を基に作成)

## 資料 2



(Stiftung für Zukunftsfragen (2024) の資料を基に作成)

## ドイツ語

問 2 資料 1 の内容と合致するものを、次の①～⑥のうちから二つ選べ。ただし、

解答の順序は問わない。 35 · 36

- ① Weniger als ein Drittel der Befragten sieht fern.
- ② Mehr als drei Viertel der Befragten sehen fern.
- ③ Weniger als drei Viertel der Befragten hören Radio.
- ④ Weniger als die Hälfte der Befragten hört Radio.
- ⑤ Mehr als zwei Drittel der Befragten schlafen aus.
- ⑥ Weniger als die Hälfte der Befragten tut etwas für ihre Gesundheit.

問 3 資料 1 と資料 2 の 37 に入る Freizeitaktivitäten の特徴を示す語として最も適当なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。

- ① produktiv
- ② kostenlos
- ③ sozial
- ④ technisch

問 4 記事と資料 1 の内容を踏まえ、2019 年と 2024 年の比較について述べたものとして最も適当なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。 38

- ① Man surfte 2019 deutlich häufiger im Internet als 2024.
- ② 2024 hörten viel mehr Leute Radio als 2019.
- ③ 2024 telefonierte man seltener von zu Hause aus als 2019.
- ④ Man sah 2019 weniger fern als 2024.

問 5 下線部⑨について、Reinhardt 教授の見解として最も適当なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。 39

- ① 今後、テレビを見る人の割合は減らない。
- ② 今後、オンラインで過ごす人がますます増える。
- ③ 今後、携帯電話で電話をする人の割合が増える。
- ④ 今後、ラジオを聴く人の割合は減らない。

問 6 次の①～④の余暇の過ごし方に関するインタビューへの回答のうち、資料1と資料2の両方の傾向を示すものとして最も適当なものを一つ選べ。 40

①

Opa Günther:



Eigentlich möchte ich viel öfter ans Meer gehen und schwimmen. Aber seitdem mir meine Enkelin ein Tablet geschenkt hat, verbringe ich sehr viel Zeit im Internet.

②

Frau Fischer:



Ich gehe oft auf Live-Konzerte. Aber das kostet viel Energie und Geld. Deswegen möchte ich in Zukunft lieber online Musik genießen.

③

Familie Baumann:



Wir machen oft Wochenend-Touren. Aber das ist sehr anstrengend. Deswegen wollen wir in Zukunft mehr Zeit zu Hause verbringen und einfach nur fernsehen.

④

Student Leopold:



Ich lebe jetzt auf dem Land und möchte gern öfter mit meinen Freunden in der Stadt telefonieren. Aber in meiner Freizeit wandere ich oft in der Natur und da nehme ich kein Handy mit.

## ドイツ語

### 第6問 次の文章は、ある心理カウンセラーが書いたものである。これを読んで、後の問い(問1～6)に答えよ。(配点 44)

Wenn kleine Kinder beschreiben, dass ein Nachmittag mit einem Freund oder einer Freundin gut gelaufen ist, klingt das oft wunderbar einfach: „Wir hatten gar keinen Streit. Die ganze Zeit nicht.“ Dies können viele Erwachsene gut verstehen: „**41**“ ist für viele ein wichtiger Punkt bei Freundschaften.

Der Wunsch nach Übereinstimmung ist aber wenig realistisch. Schon eine leichte Disharmonie kann uns unsicher machen. Wie ist es denn möglich, mit jemandem befreundet zu sein, der eine andere Meinung hat?

Neulich sprach ich mit meiner Klientin Clara, die mit ihrer besten Freundin in Konflikt über ihre Ernährung geraten war. Die beiden hatten zu Schulzeiten begonnen, vegan\* zu essen. Allerdings aß meine Klientin seit Kurzem wieder Milchprodukte. Ihre Freundin war erstaunt, als sie das hörte. Sie ärgerte sich darüber und kritisierte, dass die Kühe wegen der Milchproduktion Stress haben. Clara sagte nichts darauf und brach den Kontakt zur Freundin ab. „Meine Freundin kann besser und schneller argumentieren\*\*. In so einem Gespräch kann ich nur verlieren“, sagte sie. Es überrascht mich immer wieder, dass manche Menschen aus Angst vor Streit den Kontakt plötzlich abbrechen und alles schnell vergessen wollen.

Durch **④2** so einen Konflikt denken wir leider nicht mehr daran, wie viel uns eigentlich mit dem Konfliktpartner verbindet. Unser Gehirn\*\*\* konzentriert sich oft auf Negatives. Das liegt daran, dass wir unbewusst feststellen wollen, wer „Freund“ und wer „Feind“ ist. Es ist auch unfair, nichts zu sagen und den Kontakt abzubrechen. Denn der Gesprächspartner bekommt dadurch keine Chance, die Meinung des anderen überhaupt zu kennen und darauf zu reagieren. Der Gesprächspartner wird als Feind gesehen und verliert die Gelegenheit, die Situation richtigzustellen.

Zu viele Menschen denken bei einer Diskussion in Kategorien wie

„Gewinner“ oder „Verlierer“. Aber <sup>44</sup>diese Gedanken sind unproduktiv. Sie motivieren entweder zu einer sehr defensiven Position oder umgekehrt: Einige unsichere Menschen sind dann vielleicht besonders aggressiv. Sie reagieren extrem, nur um zu vermeiden, dass sie in eine Verlierer-Position kommen.

<sup>45</sup>Mit meinen Klienten trainiere ich Konfliktsituationen. Ich zeige ihnen, dass es um die Inhalte geht und nicht um die Performance. Ich frage meine Klienten: „Wie ist Ihre Haltung zu Ihrem Gesprächspartner? Fühlen Sie sich schwächer in der Argumentation und sehen das Problem deshalb nicht realistisch?“ Es ist wichtig, dem Gesprächspartner gut zuzuhören. Wenn jemand ein besseres Argument hat, sollte man das akzeptieren. Außerdem ist es notwendig, die Klärung des Konflikts auch wirklich zu wollen. Das Ziel des Gesprächs ist es nicht, dass beide Konfliktpartner am Ende die gleiche Meinung haben.

Meine Klientin Clara hat ihrer Freundin schließlich gesagt, warum sie sich so lange nicht gemeldet hat und dass sie sich missverstanden gefühlt hat. Zu ihrer Überraschung gab ihr die Freundin Recht und bezeichnete sich selbst als zu aggressiv. Das klärende Gespräch brachte die beiden einander wieder näher. Letztlich machen uns solche Bindungen besonders glücklich. Denn in diesen Freundschaften können wir so sein, wie wir sind.

\*vegan: 動物由來の食品を含まない

\*\*argumentieren: 主張の根拠を述べる

\*\*\*Gehirn: 脳

問 1 本文の内容を踏まえ, 41 に入れるのに最も適当なものを, 次の①~④のうちから一つ選べ。

- ① Gemütlichkeit
- ② Einsamkeit
- ③ Einigkeit
- ④ Gewohnheit

## ドイツ語

問 2 下線部④について、相談者 Clara がとった行動を、次の①～⑥のうちから二つ選べ。ただし、解答の順序は問わない。 42 · 43

- ① 友人と衝突したが、相手を追い詰めたくないで、議論を避けようとした。
- ② 議論になった場合に、自分が負けることを恐れて、相手と距離をとった。
- ③ 友人を怒らせるために二人の約束を破り、その後連絡を絶った。
- ④ より良い意見により早く到達するために、不要な議論を避けようとした。
- ⑤ 議論の際に、意識的に敵と味方を分類した上で、相手と意見を交換した。
- ⑥ 相手と意見が異なるときに、交流を絶つことで問題を忘れようとした。

問 3 下線部④の理由として最も適当なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。

44

- ① Unser Gehirn sucht nur nach positiven Informationen.
- ② Kategorien wie „Gewinner“ oder „Verlierer“ wirken bei einer Diskussion nicht negativ.
- ③ Bei einer Diskussion muss man entscheiden, wer gewinnt und wer verliert.
- ④ Die Vorstellung, dass es bei einer Diskussion um Sieg oder Niederlage geht, kann zu extremen Positionen führen.

問 4 下線部④について、筆者が相談者と目指していることとして最も適当なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。 45

- ① 劣等感を抱いていたとしても、自信をもって意見を言えるようにする。
- ② 相手の意見のほうが優れていたとしても、それに反論する習慣を身に付ける。
- ③ 対立を解消するために、意見の一致を重視するように心がける。
- ④ 自分から積極的に働きかけ、対立の理由を明らかにし、問題解決に努める。

問 5 本文の内容と合致するものを、次の①～⑥のうちから二つ選べ。ただし、解答の順序は問わない。 46 • 47

- ① Clara kritisierte, dass ihre Freundin wieder Milchprodukte aß.
- ② Beim Streiten ist die Performance besonders wichtig.
- ③ Man sollte dem Konfliktpartner die Gelegenheit geben, sich zu äußern.
- ④ Bei einem Konflikt geht es vor allem um Geduld.
- ⑤ Es ist notwendig, sich mit Freunden einig zu sein.
- ⑥ Am Ende konnte Claras Freundin den Grund des Schweigens verstehen.

問 6 この文章のタイトルとして最も適当なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。 48

- ① Wie man Freunde findet
- ② Mit Freunden streiten lernen
- ③ Klienten für sich gewinnen
- ④ Warum wir uns streiten wollen